

**ORCHESTRA GIOVANILE DA CAMERA
"I VIRTUOSI DI TORINO"**

VIOLINI I: Roberta BUA*,
Francesco TOSCO*,
Giovanni BERTOGLIO,
Elisabetta FORNARESIO,
Giulia ARNAUD

VIOLINI II: Valerie MBIGNA MBAKOP*,
Sara SOTTOLANO, Enrico CATALE

VIOLE: Luisa RATTI*, Giorgia CERVINI

VIOLONCELLI: Chiara MANUEDDU*,
Cecilia SALMÉ, Francesca FUNNONE

* PRIME PARTI

ORGANIZZATO
IN COLLABORAZIONE CON



GRUPPO UNIVERSITARI
PARROCCHIA
SS. ANNUNZIATA

Via Po, 45 - 10124 Torino
tel. 011 817 14 23

<http://www.annunziata.to.it/universitari>
e-mail: info@annunziata.to.it

PROGRAMMA

Antonio VIVALDI

LA PRIMAVERA, Concerto op. 8 n. 1 RV269
Allegro non molto, Adagio, Presto
Solista Giovanni BERTOGLIO

Antonio VIVALDI

L'ESTATE, Concerto op. 8 n. 2 RV315
Allegro non molto, Adagio, Presto
Solista Giovanni BERTOGLIO

Antonio VIVALDI

L'AUTUNNO, Concerto op. 8 n. 3 RV293
Allegro, Adagio molto, Allegro
Solista Elia Leon MARIANI

Antonio VIVALDI

L'INVERNO, Concerto op. 8 n. 4 RV297
Allegro non molto, Largo, Allegro
Solista Roberta BUA



PARROCCHIA SS. ANNUNZIATA

Via Po, 45
10124 Torino
tel. 011 817 14 23

**DOMENICA 7 GENNAIO
ORE 21**

**VENIMUS
ADORARE EUM**
Concerto per l'Epifania

Orchestra Giovanile da Camera
"I VIRTUOSI DI TORINO"
Concertazione: Chiara BERTOGLIO

INGRESSO LIBERO

CURRICULA

GIOVANNI BERTOGLIO, nato a Torino nel 1986, ha iniziato lo studio del violino all'età di tre anni, ed in seguito si è iscritto al Conservatorio di Torino, dove è diplomando nella classe del M^o Marin. Dal 2001 studia sotto la guida del Maestro Dejan Bogdanovich. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti dai M. Marin, Bogdanovich e Siskovic. Ha interpretato il Concerto in Mi maggiore di Bach come solista nel 2003, nello stesso anno ha suonato da solista nel "Salone dei 500" del Lingotto. È stato primo violino di spalla nell'orchestra dei corsi inferiori del Conservatorio di Torino ed in molte altre orchestre; primo violino nell'orchestra sinfonica di Amburgo Buxtehuder Jugendorchester, nell'Orchestra Sinfonica Giovanile dell'Aja, con la quale si è esibito in Olanda, Danimarca e Norvegia, nell'orchestra sinfonica del Conservatorio di Torino e nell'ensemble da camera Soli Deo Gloria. Come violino primo dell'Orchestra Internazionale Universitaria ha suonato alla presenza del Papa nella Sala Nervi in Vaticano, in un concerto trasmesso in Eurovisione. Ha tenuto récital solistici in varie città italiane ed estere, tra cui Torino, La Spezia, Seis am Schlern, in Svizzera ed in Croazia, per associazioni musicali

quali La Nuova Arca e Gli Amici del Teatro Regio di Torino. È apparso in edizioni del TG3 Trentino Alto Adige e Piemonte. Nel 2006 ha interpretato la Ciaccona di Bach in diretta televisiva. Nel 2002 un suo récital all'Auditorium Valdocco di Torino è stato registrato su cd; nel 2006 è stato inciso un suo récital comprendente Capricci di Paganini, la Ciaccona di Bach ed il Secondo Concerto di Wieniawski. Nel 2006, all'età di soli 20 anni, si è brillantemente laureato in Fisica presso l'Università di Torino. Nello stesso anno ha pubblicato presso la casa editrice "Genesi" la sua prima raccolta di poesie, "Neoteri".

ROBERTA BUA, nata a Torino nel 1987 ha iniziato lo studio del violino nel 1992 con Lee Robert Mosca presso il Suzuki Talent Center di Torino, partecipando ad innumerevoli tournées internazionali nell'Orchestra Suzuki patrocinate dall'ONU. È allieva del Conservatorio di Torino dove studio con il mastro Umberto Fantini ed è componente delle Buxus Consort Strings fondata da Ezio Bosso.

ELIA LEON MARIANI, nato a Milano nel 1980, si diploma in violino presso l'Accademia Internazionale della Musica della sua città e presso il Conservatorio di Novara sotto la guida del M.^o Ruggero Fededegni. Segue i corsi di musica da

camera del M.^o Victoria Terekiev e i corsi di prassi esecutiva di musica moderna e contemporanea del M.^o Renato Rivolta e attualmente approfondisce lo studio del suo strumento e della musica da camera con il M.^o Dejan Bogdanovich e il M.^o Kostantin Bogino presso l'Accademia Santa Cecilia di Alto Perfezionamento di Bergamo. In formazione di duo con pianoforte vince il Secondo Premio al Concorso Internazionale "Francesco Forgione" di Verbania e il Terzo Premio ai Concorsi Internazionali di musica da camera della Val Tidone. Svolge un'intensa attività concertistica collaborando regolarmente, spesso come Prima Parte, con numerose orchestre e ensemble e partecipando in formazioni da camera principalmente in duo con la pianista Valentina Divitini, a numerose rassegne musicali. Ha inoltre collaborato con il Festival "Opera Barga", e con la Young Janaček Philharmonic Orchestra diretta da Ian Latham-Koenig ha recentemente partecipato al XXIX Cantiere d'Arte di Montepulciano e al festival Young Euro Classic di Berlino. Allo studio del violino affianca quello della Musicologia presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona.
